

Приложение к содержательному разделу ОПП НОО,
утвержденной приказом от 31.08.2023 г. №01-06/256
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,
курсов и курсов внеурочной деятельности»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Уровень начального общего образования

срок реализации программы 2 года

Программа составлена в соответствии с примерной программой по литературному чтению

Авторы Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина

Составители

Кифель Е.В

Мариновская С.А.

п.г.т. Ёдва, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3-4 классов разработана **в соответствии с**

разработана в соответствии с частью 5 статьи 12, пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»,

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Ёдвинская СОШ»;

с учетом:

- Рабочей программы воспитания МОУ «Ёдвинская СОШ»

- с рекомендациями авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение». Москва: «Просвещение» 2015.

- с возможностями линии УМК «Школа России»;

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся в школе используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

-безотметочная система оценивания для учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии: высокая (5), выше среднего (4), средняя (3), ниже среднего (2).

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 238 ч. В 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 4 класс-102 часа (3 часа в неделю), из них 10 % ЭК.

Национально – региональный этнокультурный компонент реализуется через знакомство с произведениями устного народного творчества коми народа (сказки, легенды, народные приметы, загадки), стихи, рассказы, повести коми поэтов и писателей (В.Савин, С.Попов, И. А. Куратов, А.Ванеев, Е. Габова и др.).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты

3–4-й классы

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

3-й класс

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов:
 - формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
 - устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).

4-й класс

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.

У обучающихся *будет формироваться* потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся *получат возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники *будут учиться* полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Они *получат возможность* воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники *научатся* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники *научатся* декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они *получат возможность научиться* выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы *приобретут* первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники *овладеют* основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный

каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание

(пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Тематическое поурочное планирование

3 класс

№ п.	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные

1/1	Введение. Знакомство с новым учебником.	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Построение учебника (две части; произведения в каждой части объединены по разделам). Знакомство с названием раздела.	Познакомятся с историей создания книг, размышлениями одноклассников о том, почему книгу называют великим чудом. Научатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги	П: поиск и выделение необходимой информации (применение условных обозначений при выполнении заданий); Р: ориентироваться в учебнике; К: составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»;	Целостное отношение к книге. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
Самое великое чудо на свете. (4 ч.)						
2/1	Знакомство с новым разделом.	1	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела.	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в	П: определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; стихотворного. Р: планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения. К: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, темы; понимать назначение книги и ее составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях),	Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков; проявлять активность и интерес в изучении

				докнижный период;		
3/2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Рукописные книги Древней Руси.	Научатся , планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы.	П: анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Р: формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, К: строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства.
4/3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Печатные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Буквица. Красная трока. Первая печатная книга России. Обсуждение смысла слов Ивана Федорова: «Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать»	Научатся : работать с источником, находить материал и рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять ее, смысл наставления и представлять его; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Федорове	П: осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, Р: планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения. К: понимать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению	Воспитание, уважение к прошлому нашего Отечества.

5/4	Урок- путешествие в прошлое оценка достижений	1	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	Обобщение. Оценка достижений	П: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Формирование осознанного уважительного отношения к культуре, истории, ценностям народов России;
Устное народное творчество. (14 ч.)						
6/1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Рассмотрение шмуцтитула. Различение жанров произведений : малые фольклорные жанры. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Познакомятся с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен	П: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), Р: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, К: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе	Этническое воспитание. Адекватная мотивация
7/2	Русские народные песни.	1	Русская народная песня –	Научатся различать жанры	П: сравнивать произведения словесного, музыкального,	Целостное отношение к народной песням

			неотъемлемая часть творчества русского народа. Разновидности русских народных песен: потешки, колыбельные, пестушки, заклички, шуточные, плясовые, лирические. Особенности мелодии, ритма, темпа. Обращение к силам природы	русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора,	изобразительного искусства. Р: сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; К: выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение)	
8/3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Виды сказок. Особенности докучных сказок (сказочек). Отличия докучных сказок от других видов сказки. Неожиданная концовка. Произведения декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы	Познакомятся с докучной сказкой, со значением понятия «докучать». Научатся определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства	П: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Р: ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника». К: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст,	Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства

9/4	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Знакомство с изделиями прикладного искусства; Учиться различать изделия прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку; учиться находить информацию о	научатся различать предметы прикладного искусства; называть отличия гжельской посуды от хохломской, дымковской игрушки от богородской	П: находить информацию о произведениях прикладного искусства в разных источниках Р: понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение К: уметь работать в группе	ценить произведения русских умельцев; проявлять интерес к произведениям прикладного искусства.

			разных видах прикладного искусства; обогащать словарный запас			
10/5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности и построение волшебной сказки. Различие понятий добро и зло.	Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки. Научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения;	П: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, Р: распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы. К: выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах	Эмоционально оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
11/6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	Литературоведческая пропедевтика : повторение понятий тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин – начало сказки, концовка – окончание, заключительная часть сказки. По каким признакам можно назвать сказку волшебной?	Научатся: ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение	П: пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, Р: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), К: договариваться в процессе распределения ролей; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

				конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его		
12/7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1	<p>Последовательность событий в сказке. Характеристика (описание) героев сказки.</p> <p>Повторы в сказке и их роль. Чудесные превращения в сказке.</p> <p>Волшебные предметы в сказке, их роль, действия с ними. Каким был Иван- царевич?</p>	<p>Научатся определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку</p>	<p>П: находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, Р: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимого для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития.</p> <p>К: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе</p>	<p>Адекватная мотивация.</p> <p>Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития, приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>

13/8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана.	1	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План.	Научатся делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу;	П: составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. К: строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин	Определять мотивацию действий персонаже й художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажа м сказки в своих высказываниях
14/9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	1	Советы маленьким школьникам «Учимся рассказывать по картине». Сопоставление репродукции картины В. Васнецова, иллюстрации И. Билибина с текстом сказки	Научатся рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты	П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. К. Планирование учебного сотрудничества.	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости
15/1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План. Репродукция картины В. Васнецова, сюжетные рисунки палехских мастеров. Характер главного героя, его отличительны е черты от братьев.	Научатся осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о	П: работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.) К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе,	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов

				категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно»		
16/1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана.	1	Волшебные помощники. Изображение волшебного коня. Интонационное чтение эпизодов сказки. Пересказ сказки. Составление вопросов по содержанию сказки	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автора	П: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. К: формулировать цель работы группы,	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов
17/1	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Знакомство с творчеством художниками-иллюстраторами В.Васнецовым и И. Билибином	научатся сравнивать произведение словесного и изобразительного искусства; знать творчество художника-иллюстратора И. Билибина; осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения.	П: учиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; учиться находить отрывки из текста к иллюстрациям. Р: определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; К: учиться работать в паре и в группе; выполнять различные роли; слушать и понимать речь других ребят; учиться развивать навыки релаксации.	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
18/1	КВН (обобщающий)	1	Конкурс на знание	Обобщить знания	П :отбор и структурирование	Адекватно оценивать

	урок по разделу «Устное народное творчество»). ЭК «Коми народные сказки». «Коми пословицы»		коми- сказок. Викторина по сказкам, работа по коми пословицам, разучивание коми игр.	о жанрах устного народного творчества, различать их; показать красоту языка русского и коми народа, мудрость, скрытую в пословицах; умение различать русские народные инструменты; познакомить с коми народными, играми	необходимой информации. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации в Р: коррекция своих действий, моделирование изучаемого содержания. Формирование действий контроля и самоконтроля. К: Планирование учебного сотрудничества.	свои знания.
19/1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	Придумывать свои сказочные истории	Научатся: определять тему проекта; знать особенности волшебной сказки; сочинять сказку, используя информацию других волшебных сказок;	П: находить необходимую информацию в различных источниках; Р: понимать и принимать учебную задачу, планировать выполнение этой задачи; К: работать в паре, группе;	проявлять интерес к чтению русских народных сказок;
Поэтическая тетрадь 1 (12 ч.)						
20/1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Произведения выдающихся представителей русской литературы	Научатся называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения	П: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); К: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе	осмысливать мотивы учебной деятельности

				наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»;		
21/2	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1	Правильность чтения: безошибочно чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Чувства читателей. Выбор интонации для чтения вслух	Научатся самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; самостоятельно формулировать главную мысль текста; по ходу чтения представлять картины, описанные автором; осознанно, правильно, выразительно читать вслух.	П: извлекать информацию, представленную в разных формах; устанавливать причинно-следственные связи; Р: выполнять учебные задания в соответствии с целью; корректировать свою деятельность;. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	проявлять осознанно-эмоциональное отношение к процессу чтения стихотворений вслух.
22/3	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев). Правильность чтения:	Научатся называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в	П: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться

			безошибочно чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»;	ролям, выразительно наизусть и пр.); К: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях);	ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова;
23/4	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Познакомиться со стихотворением Ф. Тютчева «Листья», обучать правильному чтению стихов, развивать умение читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, отличать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за ролью слов в художественном тексте	Научатся: наблюдать и описывать объекты, описанные в стихотворении, правильно строить высказывания, последовательно выражать свои мысли, выстраивать собственные тексты сочинений, и грамотно их записывать.	Р: контролировать и оценивать работу товарища и ее результат, К: развивать умение сотрудничать друг с другом, П: выполнять задания творческого и поискового характера. проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям готовить небольшие сообщения с помощью взрослых по теме. К: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях);	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова;
24/5	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. А. Фет). Понимание содержания литературного произведения .	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует	П: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; Р: формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверя свои	Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих

			Созвучие в словах (рифма). Озаглавливание произведений поэтов	самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	учебные действия с заданной целью. К: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)	
25/6	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Осознанность и выразительность чтения. Оценка иллюстрации к произведению. Картины природы в стихотворении И. С. Никитина. Выбор темпа чтения (быстро, четко, громко или напевно, медленно)	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне общения в совместной коллективной деятельности. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, читать в соответствии с целью чтения анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе слушания и заучивания наизусть стихов.
26/7	И. С. Никитин «Встреча зимы .	1	Произведения классиков русской литературы. Подвижные картины природы. Выборочное чтение. Одушевление	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного	П: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);	Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах

			природы. Отношение автора к Родине и к русскому человеку	мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. К: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7– 8 предложений	
27/8	Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство»	1	Декламация произведения . Забавы крестьянских детей, игры современных детей. Выбор темпа чтения (спокойно, медленно или с волнением, ожиданием волшебства)	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	П: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,. К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания
28/9	И. З. Суриков «Зима».	1	Декламация произведения . Забавы крестьянских детей, игры современных детей. Выбор темпа чтения (спокойно, медленно или с волнением, ожиданием волшебства)	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	П: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,. К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания
29/1	Сравнение как	1	Образность		П. Анализ объектов с целью	Повышение учебной

	<p>средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».</p>		<p>художественных описаний природы в произведениях И.З.Сурикова "Зима"</p>	<p>Научатся: создавать в воображении образные микрокартины зимней природы, обращая внимание на изобразительные средства, которые использует писатель; анализировать произведения, делать выводы, выразительно читать стихотворные тексты, развивать творческое воображение</p>	<p>выделения в них существенных признаков. Р. Умение контролировать свои действия по результату. К. Планирование учебного сотрудничества</p>	<p>мотивации</p>
30/1	<p>Путешествие в литературную страну (обобщающий урок)</p>	1	<p>Стихотворение. Рифма, созвучные слова, ритм. Опорные слова. Сравнение. Ответы на вопросы и задания в учебнике и рабочей тетради. Выразительное чтение понравившегося стихотворения</p>	<p>Научатся употреблять поговорки и особенности в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности</p>	<p>П: знать лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. Р: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; К: уметь работать в паре, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

31/1	Оценка достижений.	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Систематизация знаний.	Совершенствуют навыки по чтению стихотворений; усваивают средства художественной выразительности; отрабатывают навыки работы с произведениями.	П: уметь выделять существенную информацию Р: уметь слушать в соответствии с целевой установкой; К: уметь оформлять свои мысли в устной форме	Адекватно оценивать свои знания. формируют любовь к чтению; проявление бережного отношения к природе, к родному краю;
Великие русские писатели (23 ч.)						
32/1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни)	Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»	П: прогнозировать содержание раздела; Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, К: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении
33/2	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	О жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Познакомятся с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. Выставка книг. Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Настроение стихотворений. Средства художественной	П: Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить в тексте стихотворений слова – средства художественной выразительности. Р: Находить сходства и различия в народных и литературных сказках. Выявлять особенности текста, необходимые для решения поставленных задач. К: Работать в паре, в группе. Оценивать свои достижения и достижения своих товарищей	

				выразительности. Выразительное чтение		
34/3	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	1	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию. Работа в парах: обсуждение, как можно озаглавить фрагменты из романа «Евгений Онегин», устное рисование. Настроение стихотворения, рифмы, ритм	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	П: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе Р: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). К: понимать правила взаимодействия в паре и группе	Формирование ориентации на нравственное содержание. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии
35/4	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Знакомство со стихотворением А. С. Пушкин «Зимнее утро».	Научатся: планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с	П: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Р: Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), К: Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление	Воспитания умения видеть прекрасное, привитие любви к поэзии, стихам Пушкина.

				<p>опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>	<p>нравственной проблемы</p>	
36/5	<p>А. С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	1	<p>Знакомство со стихотворением А. С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	<p>Научатся: планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить</p>	<p>П: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Р: Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), К: Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Воспитания умения видеть прекрасное, привитие любви к поэзии, стихам Пушкина.</p>

				<p>средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);</p> <p>использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>		
37/6	<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»... Тема сказки</p>	1	<p>Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки.</p> <p>Иллюстрации И. Билибина</p>	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения;</p>	<p>П: ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.</p> <p>Р: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p>К: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	<p>Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств</p>
38/7	<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.</p>	1	<p>История создания сказки, сюжетная линия произведения, отличительные и схожие черты с народной сказкой; анализ художественного произведения,</p>	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,</p>	<p>П: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения, составлять план работы по решению учебной задачи урока</p> <p>К: опираться на собственный нравственный опыт в ходе</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>

			иллюстраций И. Билибина	передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	доказательства своего мнения при оценивании событий сказки	
39/8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1	Особенности жанра сказки; сказки А. С. Пушкина. Последовательность событий в сказке.	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмыслять специфику народной и литературной сказки	П: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении К: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения,
40/9	Рисунки И. Билибина к сказке Пушкина. Соотнесение рисунков к художественному тексту.	1	Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства; изучение творчества художника-иллюстратора И. Билибина;	Научатся: сравнивать произведения живописи и произведения литературы; находить отрывки к иллюстрациям; раскрывать нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	П: анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности Р: формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления К: строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,

					мнению, работать в паре и группе.	
41/1	И. А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о И.А.Крылове. Скульптурный портрет Крылову.	1	Творчество И.А. Крылова. Информация о писателе. Художественный жанр «басня». Сравнение басен: общие и различные черты, способы воздействия на чувства читателей. Главная мысль басни, мораль	Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	П: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Р: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; К: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы	Проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова
42/1	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Чтение басни. Нравственные ценности в басне. Структурные особенности басни, характеристика героев басни; мораль басни.	Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	П: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Р: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; К: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы	Проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова

43/1	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1	Инсценирование (выразительное чтение). Лесть, доверчивость. Характеры героев басни. Отношение автора к героям басни	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмыслять	П: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). Р: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) К: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках,	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
44/1	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	1	Инсценирование (выразительное чтение). Лесть, доверчивость. Характеры героев басни. Отношение автора к героям басни	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмыслять.	П: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). Р: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) К: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках,	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
45/1	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов.	1	Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,	П: осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово

			выразительности	выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. К: готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	
46/1	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Настроение автора. Ритм (чередование ударных и безударных слогов в словах). Средства выразительно сти.	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в	П: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения
47/1	М.Ю. Лермонтов « Утёс», «Осень»	1	Тема, главная мысль, содержание картины А. Куинджи. Интонационное чтение (радость, удивление, сила голоса, тон, темп чтения)	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения,

				стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в	периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. К: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	
48/1	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом.	1	Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков). Детские воспоминания писателя. «Муравейное братство». Семья писателя, его отношение к родным	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Р: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. К: оформлять 3–4 слайда к выступлению, осознавать цель своего высказывания;	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
49/1	Тема и главная мысль рассказа «Акула» Л.Н.Толстого.	1	Произведения выдающихся представителей русской	Познакомятся с произведениями Л. Н. Толстого. Научатся	П: Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений,	Проявлять интерес к изучению

			литературы (Л. Н. Толстой). Построения небольшого монологического высказывания : рассказ о своих впечатлениях	понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение	понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Р :Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), К :Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	учебного предмета
50/1	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	Эмоциональное состояние героев, их поступки. Ключевые слова. План рассказа. Выразительное чтение. Нравственные представления о героизме, храбрости. Сопереживание, сострадание героям рассказа	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	П : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р : читать в соответствии с целью чтения осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворен ность своей работой на уроке. К : выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

51/2	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Быль. Заглавие рассказа и его тема, главная мысль. Герои были. Пересказ близко к тексту	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста.	П: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. К: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке
52/2	Л.Н.Толстой « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание).	1	Рассказ-описание, текст-рассуждение. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	П: сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, анализировать и обобщать, составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию Р: формулировать учебную задачу урока в малых группах; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читать в соответствии с целью чтения. К: работа в группах, выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила,	Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции

53/2	Оценка достижений.	1	Пересказ текста. Лирические и прозаические произведения раздела. Чтение наизусть, пересказ. Сатира и юмор. Иносказание. Оценка достижений	Научатся пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать	П: проявлять творческие способности при составлении рассказов. Р: читать в соответствии с целью чтения К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Принимать и уважать чувства, которые проявляет к героям
54/2	Обобщение по разделу. Литературный праздник. ЭК «Произведения коми и русских писателей	1	Нравственно-этические ценности в произведениях писателя. Главная мысль, последовательность событий в тексте, их взаимосвязь; иллюстрации к тексту, опорные (ключевые) слова для создания собственного текста	Научатся пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать	П: уметь выделять существенную информацию ориентироваться в учебной и художественной книге. Р: уметь слушать в соответствии с целевой установкой; К: уметь оформлять свои мысли в устной форме, готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	Адекватно оценивать свои знания. формируют любовь к чтению; проявление бережного отношения к природе, к родному краю; Осознавать значение понятий «благородство»,

				удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров		«честность », «любовь»;
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)						
55/1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Научатся осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	П: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее. К: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту
56/2	Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..»	1	Стихи о природе Н. А. Некрасова. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения)	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя	П: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, К: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

					книгах, словарях, справочниках	
57/3	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение произведения. Сравнение текста-описания с повествованием. Познакомятся с повествовательным произведением Н. А. Некрасова.	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя	П: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, К: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей
58/4	К. Д. Бальмонта «Золотое слово»	1	Произведение К. Д. Бальмонта «Золотое слово». Красота поэтического слова. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения) Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Бальмонта	Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	П: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Выразительно читать стихотворения, передавая самые сокровенные чувства к Родине

59/5	И. А. Бунина «Детство». И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Картины природы.	1	Детские воспоминания поэта. Лирические произведения. Словесные картины. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения). Рифма	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмыслять специфику лирического стихотворения,	П: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
------	--	---	--	---	---	--

60/6	Развивающий урок (обобщение по разделу). Оценка достижений.	1	Отзыв о понравившемся произведении Проверить себя и Название и автор произведения. Выразительное чтение одного из стихотворений раздела.	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных произведениях	П: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения. Р: оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе	оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
61/7	Контрольная работа №1 (за I полугодие)	1	Работа над текстом. Определение жанра, главной мысли,, составление плана, работа по вопросам к тексту.	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения;	П: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: формулировать учебную задачу урока, К: монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

Литературные сказки (8ч.)						
62/1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Научатся: пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги, прогнозировать содержание раздела	П: поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника) Р: ориентироваться в учебнике; К: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»;	Целостное отношение к книге. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
63/2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	Литературная сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Приемы выразительного чтения с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством	П: прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературоведческие понятия, основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, Р: определять и формулировать цель деятельности на уроке; К: владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
64/3	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..»	1	Литературная сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка. Присказка.	Научатся выразительно читать - ориентироваться в прочитанных	П: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт; проводить сравнение, объясняя критерии сравнения.	устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее

			Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Приемы выразительного чтения с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряк	произведениях и анализировать их - объяснять лексическое значение слова.	Р: определять и формулировать цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке. К: слушать и понимать речь других; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ;	МОТИВОМ;
65/4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Литературная сказка В.М.Гаршина, его идейно-смысловое и художественное содержание. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки.	Научатся выразительно читать - ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их - объяснять лексическое значение слова.	П: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, умение находить дополнительную информацию, Р: волевая саморегуляция, осуществление самоконтроля по результату деятельности. К: планирование учебного сотрудничества.	учебно-познавательная МОТИВАЦИЯ, МОТИВАЦИОННАЯ основа учебной деятельности, учебно-познавательный интерес, адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
66/5	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй.	1	Произведение В.М. Гаршина «Лягушка – путешественница»; продолжить работу над совершенствованием навыка чтения.	Научатся выразительно читать - ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их -объяснять лексическое значение слова.	П: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, умение находить дополнительную информацию, Р: волевая саморегуляция, осуществление самоконтроля по результату деятельности. К: планирование учебного сотрудничества,.	учебно-познавательная МОТИВАЦИЯ

67/6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	Понятия «литературная сказка»; сравнения литературной и народной сказок;	Познакомятся с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского. Научатся различать авторские и народные сказки, читать выразительно и по ролям.	П: умение ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного; Р: умение определять и формулировать цель на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; К: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других;	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения
68/7	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Сравнительный анализ с русской народной сказкой «Морозко», жанровое своеобразие литературной сказки. Упражнение в употреблении имен прилагательных при составлении характеристик главных героев сказки. Составление описания.	Научатся различать авторские и народные сказки, читать выразительно и по ролям, инсценировать.	П: добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Р: осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; высказывать своё предположение. К: совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им; воспитание любви к книге.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные
69/8	Оценка достижений. Контрольная работа № 2 «Великие русские писатели»	1	Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем? Специфические особенности жанра литературной сказки	Научатся осознанному правильному, выразительному чтению, рассказывать; выражать своё отношение к прочитанному и услышанному; пользоваться справочными	П: развитие познавательных способностей учащихся; расширение и обогащение словаря читателя; осуществлять Р: осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; высказывать своё предположение К: взаимный контроль в совместной деятельности.	привитие любви к русской литературе.

				источниками для получения дополнительной информации.		
Были- небылицы (10ч.)						
70/1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Содержание литературного произведения : тема, главная мысль, события, их последовательность. Прием сравнения оценивать события, героев произведения оценки событий, описываемых в произведении	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	П: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения, К: выстраивать иерархию нравственных категорий	Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт
71/2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Прием сравнения оценивать события, героев произведения оценки событий, описываемых в произведении	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	П: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения, К: выстраивать иерархию нравственных категорий	Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт

				авторский текст,		
72/3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Составление рассказа.	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, Составлять текст.	П: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения, К: выстраивать иерархию нравственных категорий	Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт
73/4	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	1	Жанр литературного произведения . Герои сказки, Познакомьтесь с произведением К. Г. Паустовского. Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ).	Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского.	П: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ). Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознавать , что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств
74/5	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	1	Деление текста на смысловые части.	Научатся осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться	П: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирование. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. К: строить связное высказывание по	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности

				элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	теме не менее чем из 7–8 предложений	и индивидуальности
75/6	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Обобщение.	1	Составление и запись плана сказки для пересказа. Краткий пересказ эпизода о появлении воробья с хрустальным букетиком.	Научатся делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения	П: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирование. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. К: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности
76/7	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1	Произведение А. И. Куприна «Слон». Основные события произведения (реальные, вымышленные, фантастические). Составление по вопросам по содержанию произведения. Запись их в рабочую тетрадь	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;. К: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

77/8	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	Шесть частей текста. Озаглавливание каждой части. Составление различных вариантов плана (краткий, развернутый, подробный).	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли;	П: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. Р: читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке К: оценка событий произведения	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
78/9	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	1	Шесть частей текста. Озаглавливание каждой части. Пересказ от имени героини	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить	П: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. Р: читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке К: оценка событий произведения	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
79/1	Оценка достижений (проверочная работа) Урок – путешествие по разделу.	1	Отличие прочитанных произведений от произведений устного народного творчества. Придумывание сказочных и реалистических историй. Чтение эпизодов, в которых простые вещи превращаются в волшебные. Оценка достижений	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод	П: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, в КИМ

Поэтическая тетрадь 3 (6ч.)						
80/1	Знакомство с названием раздела. С. Черного «Что ты тискаешь утенка?»,	1	Название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи Саши Черного о животных. Средства художественной выразительности	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная	П: прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К: понимать правила взаимодействия в паре и группе	Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение
81/2	С. Черного «Воробей». «Слон».	1	Название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи Саши Черного о животных. Средства художественной выразительности.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная	П: прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. К: понимать правила взаимодействия в паре и группе	Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение
82/3	А. Блок «Ветхая избушка»	1	Произведения А. Блока. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении	П: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. К: строить диалог в паре или	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

				средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	
83/4	А.Блок «Сын», «Ворона»	1	Произведения А. Блока. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевае т родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	П: подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Р: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). К: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осмыслять настроения лирического произведения, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении
84/5	С. А. Есенин «Черемуха».	1	Произведение С. А. Есенина. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам	П: подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Р: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). К: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осмыслять настроения лирического произведения, понимать назначение изобразительно-выразительных средств

85/6	Оценка достижений (проверочная работа)	1	Сравнение стихотворений С. Черного, А. Блока, С. Есенина, выбор ответа. Группировка стихотворений по темам. Аргументация выбора	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	П: осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник- живописец, репродукция картины художника. Р: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, КИМ
Люби живое (16 ч.)						
86/1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	П: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. К: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово
87/2	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь»	1	М. Пришвин. Писатель- натуралист. Заголовок. Основная мысль	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,	П: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное

	в текст. Сочинение на основе художественного текста.		текст	передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. К: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	слово
88/3	И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек ».	1	Произведение И. С. Соколова- Микитова. Определение жанра произведения . Листопадничек – главный герой произведения . События, составляющие основу художественного произведения Познакомятся с произведением И. С. Соколова- Микитова.	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине;
89/4	И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек ». Творческий пересказ.	1	Произведение И. С. Соколова- Микитова.. События, составляющие основу художественного произведения. Творческий пересказ.	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине;

				на смысловые части, составлять его простой план.	работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	
90/5	В. И. Белов «Малька провинилась».	1	Произведение В. И. Белова. Чтение и восприятие рассказа на слух. Жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа. Запись в рабочую тетрадь рассуждения о симпатичном герое. Познакомятся с произведением В. И. Белова.	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	П: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения
91/6	В. И. Белов «Еще про Мальку».	1	Отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения. Главные герои рассказов. Озаглавливание текста. Запись в рабочую тетрадь описания Мальки	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное,	П: определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. К: осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока

				неравнодушное отношение к окружающему миру.	высказываться, задавать вопросы	
92/7	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.	1	Произведение В. В. Бианки. Чтение и составление плана на основе названия глав.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. К: работа в группе	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению
93/8	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	1	Произведение В. В. Бианки. Чтение и составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Перечитывание эпизодов, которые заставляют читателей поволноваться	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, характеризовать героя, используя слова текста	П: анализировать литературного героя с опорой на текст Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. К: работа в группе	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению
94/9	Б. С. Житков	1	Произведение Б. С.	Научатся читать	П: сравнивать мотивы поступков	Осознавать

	«Про обезьянку».		Житкова. Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию. Нравственный смысл рассказа. Описание обезьянки, ее характер. Краткий пересказ на основе плана	вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К: выработать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	эстетическую ценность каждого изучаемого произведения
--	------------------	--	--	---	---	---

95/1	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	Произведение Б. С. Житкова. Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию. Краткий пересказ на основе плана	Научатся читать выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения, кратко пересказывать на основе плана	П: извлечение необходимой информации Р: построение плана урока с целью достижения задач урока К: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения
96/1	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа.	1	Произведение Б. С. Житкова. Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию. Краткий пересказ на основе плана	Научатся читать выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения, кратко пересказывать на	П: извлечение необходимой информации Р: построение плана урока с целью достижения задач урока К: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения

				основе плана		
97/1	В.Дуров «Наша Жучка»	1	Произведение В.Дурова. Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию. Краткий пересказ.	Научатся читать выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения, кратко пересказывать на основе плана	П: извлечение необходимой информации Р: построение плана урока с целью достижения задач урока К: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения);	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения
98/1	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	Рассказ В. П. Астафьева. Герои произведения . Основная мысль произведения . Нравственный смысл рассказа. Чтение эпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	П: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения

99/1	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Рассказ В. Ю. Драгунского. Название произведения. Нравственный смысл рассказа. Осмысление возможности дружеских отношений между разными по характеру людьми. Пересказ. Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	П: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Р: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. К: находить информацию о творчестве писателей в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
100	Урок – конференция «Земля- наш дом родной» (обобщение)	1	Произведения раздела «Люби живое». Реальные и вымышленные события. Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»	П: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании. Р: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. К: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
101	Оценка достижений.	1	Отзыв о понравившемся произведении. Название и автор произведения. Пересказ отрывка, понравившегося произведения.	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение	П: осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник- живописец, репродукция картины художника. Р: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, КИМ

				<p>строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам</p>	<p>умеет?), связывать с целевой установкой урока. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>	
Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)						
102	<p>Знакомство с названием раздела.</p>	1	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к прочитанному</p>	<p>П: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р: читать в соответствии с целью чтения, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке К: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается</p>
103	<p>С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».</p>	1	<p>Произведения С. Я. Маршака. Соотнесение названия произведения с его содержанием. Средства художественной выразительности</p>	<p>Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства</p>	<p>П: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р: читать в соответствии с целью чтения, фиксировать по ходу урока и</p>	<p>Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней</p>

				художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к прочитанному	в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке К: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	обращается
104	А. Л. Барто «Разлука».	1	Герои произведения . Выразительное чтение произведений . Сравнение названия произведения и его содержания. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	П: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов
105	А. Л. Барто «В театре».	1	Герои произведения . Выразительное чтение произведений .	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,	П: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Р: формулировать учебную задачу	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных

			Сравнение названия произведения и его содержания. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)	передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. К: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий	произведениях, в частности сравнений и эпитетов
106	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	Произведение С. В. Михалкова. Название стихотворения. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения). Особенности стихотворения	Познакомятся со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения:	П: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. К: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведен
107	А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	Произведения Е. А. Благининой. Названия стихотворений, главные герои. Составление рассказа о	Научатся читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности

			животном. Выразительное чтение стихотворений, с отображением позиции автора и своего отношения к героям	чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	бесконфликтного поведения
108	Обобщающий урок «Крестики-нолики» (+ЭЖ «Стихи для детей коми- поэтов»)	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Обобщить знания о красоте языка русского и коми народа, мудрость, скрытую в пословицах; умение различать русские народные инструменты; познакомить со стихами коми-поэтов	П: отбор и структурирование необходимой информации. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации в Р: коррекция своих действий, моделирование изучаемого содержания. Формирование действий контроля и самоконтроля. К: Планирование учебного сотрудничества.	Адекватно оценивать свои знания.
109	Оценка достижений	1	Тема произведений раздела «Поэтическая тетрадь». Авторы и их произведения. Ключевые слова. Выбор темпа, тона, интонации при выразительно м чтении	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности	П: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. К: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7– 8 предложений;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

				(сравнение, олицетворение)	пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикულიацией	
Собирай по яголке-наберёшь кузовок (12ч.)						
110	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному;	П: прогнозировать содержание раздела; Р: читать в соответствии с целью чтения (К: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Уважительное отношение к книге, как к источнику знаний
111	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и иллюстраций содержанием рассказа	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать позицию героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	П: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. К: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои	1	Произведение А. П. Платонова. Герои рассказа.	Научатся делить текст на смысловые части,	П: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать	Позитивно высказываться о пожилых людях,

	<p>рассказа, особенности речи героев.</p>		<p>Особенности речи героев. Чтение по ролям (выбор интонации для слов деда и Афони). Устное рисование (описание цветка). Чтение эпизодов, в которых дед рассказывает о цветке внуку. Ответы на вопросы по содержанию</p>	<p>выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. К: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы</p>	<p>выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя</p>
113	<p>А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.</p>	1	<p>Произведение А. П. Платонова. Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям (выбор интонации для слов деда и Афони). Устное рисование (описание цветка). Чтение по ролям.</p>	<p>Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов</p>	<p>П: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. К: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения,</p>	<p>Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя</p>

				из контекста произведения	бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы	
114	А. П. Платонов «Еще мама».	1	Произведение А. П. Платонова. Название рассказа, основная мысль. Особенности речи героев. Высказывание собственного мнения о прочитанном произведении. Отношения мамы и Артема. Наказ мамы. Отношение автора к своему герою и событиям рассказа. Познакомятся с рассказами А. П. Платонова о детях.	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов	П: прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности
115	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	1	Произведение А. П. Платонова. Название рассказа, основная мысль. Особенности речи героев. Высказывание собственного мнения о прочитанном произведении. Отношения мамы и Артема. Наказ	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя	П: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. К:	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности

			мамы. Отношение автора к своему герою и событиям рассказа Познакомятся с рассказами А. П. Платонова о детях.	произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов	формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе,	
116	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	Произведения М. М. Зощенко. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановлен не порядок событий. Определение отношения автора к событиям и героям рассказа	Познакомятся с произведением М. М. Зощенко. Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке	П: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Р: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов. К: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам	Осмыслить урок, преподнесённый родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни
117	М. М. Зощенко «Великие путешественник	1	Произведение М. М. Зощенко. Смысл названия рассказа.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	П: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений,	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под

	И».		Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям рассказа	выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Р: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. К: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении	руководств ом учителя) с точки зрения моральных ценностей
118	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	Произведения Н. Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям. Инсценирование	Научатся читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Р: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов

119	Н. Носов «Телефон».	1	Произведения Н. Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям. Инсценирование	Научатся читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Р: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов
120	В. Драгунский «Друг детства».	1	Произведения Н. Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям. Инсценирование	Научатся читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Р: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов

121	Оценка достижений. Контрольная работа № 3 «Литературные сказки»	1	Произведения Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова. Особенности юмористических произведений. Оценка достижений	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке	П: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости Р: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме К: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
По страницам детских журналов (8ч.)						
122	Знакомство с названием раздела. ЭК «Детские журналы в РК»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Библиотека. Детские журналы. Информация в детском журнале. Выбор необходимого и интересного журнала для самостоятельного чтения	Научатся читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; научатся находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках	П: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

123	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Произведение Л. А. Кассиля. Рассказы о войне. Чтение текста с использованием приема увеличения темпа. Самостоятельное чтение рассказов о войне, составление	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства в тексте	П: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. К: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, СМИ	Посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения
124	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1	Произведения Ю. Ермолаева. Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ.	Познакомятся с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	П: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Р: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах

125	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1	Произведения Ю. Ермолаева. Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ.	Познакомятся с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	П: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Р: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах
126	Г. Остер «Вредные советы».	1	Произведения Г. Б. Остера. Чтение текста без ошибок. Особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои «вредные советы», легенды	П: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят

127 6	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города,	1	Произведения Г. Б. Остера. Чтение текста без ошибок. Особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои «вредные советы», легенды	П: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. К: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят
128 7	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	Произведение Р. С. Сефа. Прогнозирование содержания произведения . Веселые стихи. Основная мысль стихотворения. Передача настроения при чтении стихотворения	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. К: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
129 8	Читательская конференция по страницам детских журналов. Оценка достижений.	1	Произведения детских писателей Ю. Ермолаева, Г. Остера, Р. Сефа. Смешное в	Научатся видеть смешное в юмористических произведениях писателей и	П: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. Р: оценивать свои достижения и	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической

			произведениях писателей и поэтов, чтение эпизодов. Создание домашнего журнала	поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях	результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. К: выработать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	работы, представленной в учебнике
Зарубежная литература (7ч.)						
130	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах	Познакомятся с древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	П: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	Древнегреческий миф. Герой произведения –	Познакомятся с древнегреческим мифом о Персее.	П: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения

			храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	
132	Мифы Древней Греции	1	Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах	Познакомятся с древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	П: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	Г.-Х. Андерсена. Рассказ о творчестве писателя. Чтение художественного произведения. Нравственный смысл сказки	<p>Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p>	<p>П: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). К: строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p>	Находить в произведениях Г.-Х. Андерсена общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	Произведение Г.-Х. Андерсена. Идеино-образное содержание сказки. Внутренняя и внешняя красота человека. Создание рисунков к сказке. Словесная картинка	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать</p>	<p>П: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Р: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. К: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить</p>	Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки

				свое мнение о прочитанных произведениях	с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
135	Оценка достижений. Литературная викторина.	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература». Общие и отличительные черты в сказках русского народа и других народов. Сочинение сказки по опорным словам, выражениям	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: фиксировать причины не удач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения. К: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
136	Промежуточная аттестация	1	Работа над текстом. Определение жанра, главной мысли,, составление плана, работа по вопросам к тексту.	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения	П: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: формулировать учебную задачу урока,	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

				в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения;	К: монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться	
--	--	--	--	--	---	--

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Летописи, былины, жития. (8 ч.)						
1/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Научатся находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	П: Строить рассуждения. Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока К: Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова
2/2	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	Научатся понимать, что события летописи – основные события Древней Руси; сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» ;	П: Строить рассуждения. Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. К: Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

				понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения		
3/3	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Знакомство учащихся с «Песнью о вещем Олеге» и её исторической основой – летописью;	Научатся находить отличие «Песни..» от летописи, их художественное своеобразие, работать с текстом, обобщать, делать выводы;	П: Строить рассуждения. Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. К: Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Воспитывается интерес к творчеству Пушкина и к истории России.
4/4	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Научатся понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; давать характеристику действующим лицам произведения; выделять языковые средств выразительности.	П: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. К: определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам	стремиться к совершенствованию собственной речи;
5/5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Знакомство с прозаическим текстом былины в пересказе Н.	Научатся использовать разные виды текстов, осознанно воспринимать	П: анализ текста, выделение в нём главной мысли.. Р: Самостоятельно	Формирование чувства гордости за свою родину её историю, народ.

			Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвуют в обсуждении, учатся давать нравственную оценку поступков героев.	формулировать тему и цели урока. К: определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам	
6/6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Научатся понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план составлять рассказ по репродукции картин известных художников; ставить вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них	П: Строить рассуждения. Р: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. К: Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Воспитывается интерес к творчеству к истории России.
7/7	Житие Сергия Радонежского.	1	Представление о житие; знакомство с многообразием творчества русского народа, . Обобщить и закрепить знания о Преподобном Сергии	Научатся использовать разные виды текстов, осознанно воспринимать оценивать содержание и специфику прозаического текста, научатся создавать свой текст на основе художественного текста , репродукции	П: поиск Информации в словарях, энциклопедиях, анализ, обобщение, установление причинно-следственных связей, смысловое чтение Р: целеполагание, как постановка учебной	Формирование чувства гордости за свою родину её историю, народ.

				картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта	задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество; умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	
8/8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	Обобщение знаний по разделу. Работа над проектом	Научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталог, оценивать результат своей работы, пользоваться справочным материалом, самостоятельно составлять краткую аннотацию	П: поиск Информации в словарях, энциклопедиях, анализ, обобщение, установление причинно-следственных связей, смысловое чтение Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество; умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	воспитывать патриотические чувства, чувство товарищества.
Чудесный мир классики. (17 ч.)						
9/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела на Рассказ о жизни и творчестве П. Ершова. Знакомство с литературной сказкой.	Научатся прогнозировать содержание раздела читать вслух без ошибок, воспринимать на слух художественное произведение, находить нужный отрывок по вопросам, понимать поступки и характеризовать героев	П: анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов для создания собственного текста, Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать	Проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.

					свои мысли, ответы на вопросы учебника	
10/2	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Чтение сказки, деление на смысловые части. Сравнение литературной и народной сказок.	<p>Научатся наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p>	<p>П: Ориентироваться в тексте, определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Р: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»»,</p>
11/3	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героя.	1	Характеристика героев. Составление загадок, кроссворда по сказке.	<p>Научатся наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p>	<p>П: Ориентироваться в тексте, определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Р: определять его цель,</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа»,</p>

					<p>планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки</p>	<p>«семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»»,</p>
12/4	А.С. Пушкин «Няне».	1	<p><i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка.</p> <p><i>Читать</i> выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p><i>Наблюдать</i> связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>Научатся <i>читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. <i>сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства</p>	<p>П: Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников, анализировать, сравнивать</p> <p>Р: Самостоятельно формулировать задание: Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> <p>К: Участвовать в работе группы</p>	<p>Формирование нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>
13/5	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...».	1	<p>Продолжение знакомство с творчеством поэта. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Научатся <i>читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства</p>	<p>П: Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников,</p>	<p>Формирование нравственных и этических ценностей, ценностей</p>

				выразительности. <i>сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства	анализировать, сравнивать Р: Самостоятельно формулировать задание: Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. К: Участвовать в работе группы	гражданина России.
14/6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Научатся <i>ориентироваться</i> в основном содержании изученного произведения, <i>характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>анализировать</i> поведение героев	П: анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов для создания собственного текста, Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина .
15/7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Научатся <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	П: анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов для создания собственного текста, Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование,	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина .

				<i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	
16/8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Научатся называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	П: анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов для создания собственного текста, Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	Проявление интереса к чтению литературных сказок
17/9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части.	1	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Р: Выбор наиболее эффективных способов решения задач. К: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина .

18/10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Знакомство со стихотворением.	Научатся читать произведения в стихотворной форме, находить выразительные средства, анализировать поступки героев, правильно находить ответ на вопросы к тексту.	П: понимание и осмысление нравственных уроков, отражённых в стихотворении, ориентироваться в учебной и художественной литературе, Р: планировать свою деятельность К: ответы на вопросы, работа в группе.	Формирование системы нравственных ценностей
19/11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Научатся <i>называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>различать</i> жанры произведений. <i>понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «лицетворение»	П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Р: Выбор наиболее эффективных способов решения задач. К: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.
20/12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Понимать основное содержание произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении	Научатся <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; делить текст на составные части,	П: работа над текстом, понимание и осмысление поступков героев Р: планирование деятельности на уроке К: ответы на вопросы, работа в группе	Проявление интереса к творчеству поэта.

			<p>прослушанного (прочитанного) произведения</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>составлять его простой план.</p> <p><i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного</p>		
21/13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1	<p>Понимать основное содержание произведения</p> <p>Излагать устно текст по плану.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Анализировать поступки героев</p>	<p>Научатся оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p> <p>Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного</p>	<p>П: работа над текстом, понимание и осмысление поступков героев</p> <p>Р: планирование деятельности на уроке</p> <p>К: ответы на вопросы, работа в группе</p>	Проявление интереса к творчеству поэта.
22/14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.	1	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Называть произведения классической литературы.</p> <p>Определять жанры литературных</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми</p>	<p>П: Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,</p> <p>Р: Целеполагание, планирование деятельности на уроке</p>	Проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н.Толстого.

			произведений. Осознанно, выразительно читать текст	словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	К: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
23/15	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Басня.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	П: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе сообщений. Р: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,	привитие любви к русской литературе.
24/16	А.П. Чехов «Мальчики	1	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	Познакомятся с творчеством А.П. Чехова. Научатся различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в	П: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе сообщений. Р: Самостоятельно формулировать задание:	привитие любви к русской литературе.

				прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении .	определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,	
25/17	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения. Обобщение.	1	Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.	Научатся различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Р: планирование работы на уроке (совместно с учителем) К: Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей
Поэтическая тетрадь (9 ч.)						
26/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку,	Научатся анализировать содержания,	П: Постановка и формулирование проблемы,	Восприятие красоты родной природы

	«Как неожиданно и ярко...».		подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний Р: Планирование работы на уроке К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	
27/2	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. и «Бабочка	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Научатся <i>характеризовать</i> картины природы в лирическом стихотворении, <i>определять</i> ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения, <i>использовать</i> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения), <i>определять</i> средства художественной выразительности в лирическом тексте	П: анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов для создания собственного текста, Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	Формирование системы нравственных ценностей
28/3	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	Чтение лирических стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнение стихов	Научатся передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения	П: анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов для создания	Формирование системы нравственных ценностей

			разных поэтов на одну тему. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте	воссоздавать художественные образы	собственного текста, Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	
29/4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Чтение стихотворение, передавая интонации, настроение поэта. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), работа над рифмующимися слова.	Научатся определять ритм стихотворения,	П: Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	Проявление интереса к творчеству А.Н.Плещеева
30/5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте	Научатся <i>отслеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном	П: Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Проявление интереса к творчеству А.Н.Плещеева

				произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	
31/6	Н.А. Некрасов «Школьник».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	П: анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	Формирование системы нравственных ценностей
32/7	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1	Выразительное чтение стихотворение. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	П: анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

33/8	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	Выразительное чтение стихотворение. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	П: анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли Р: целеполагание, как постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование К: сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
34/9	Оценка достижений. Проверочная работа	1	Проверка сформированности умений работать с учебной книгой	Научатся сравнивать сюжеты, героев, Соотносить пословицы с темой изученных произведений	П: анализ прочитанных произведений раздела, Р: планирование, оценивание своей работы К: работа в паре	Проявление уважительного отношения к книге
Литературные сказки. (13 ч.)						
35/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Чтение сказку вслух и про себя	Овладение техникой чтения вслух и про себя, приёмами интерпретации, анализ и произведения	П: работа с текстом, деление на смысловые части Р: формулирование учебной задачи урока К: работа в группе	Проявление уважительного отношения к книге
36/2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Работа над произведением: определение нравственного смысла сказки. наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Овладение техникой чтения вслух и про себя, приёмами интерпретации, анализ и произведения	П: размышления над нравственными ценностями, Р: планирование работы, оценивание своей работы К: работа в паре	Проявление уважительного отношения к урокам литературного чтения

			<p>Рассказ о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Составление плана сказки с опорой на главные события.</p>			
37/3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Подробный пересказ.	1	<p>Работа над произведением: определение нравственного смысла сказки.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Овладение техникой чтения вслух и про себя, приёмами интерпретации, анализ и произведения</p>	<p>П: подготовка подробного и выборочного пересказа</p> <p>Р: планирование работы, оценивание своей работы</p> <p>К: работа в группе</p>	<p>Проявление бережного отношения к художественного книге</p>
38/4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	<p>Работа над произведением: определение нравственного смысла сказки.</p>	<p>Овладение техникой чтения вслух и про себя, приёмами интерпретации, анализ и произведения.</p> <p>Наблюдение над отличительными особенностями</p>	<p>П: подготовка подробного и выборочного пересказа</p> <p>Р: планирование работы, оценивание своей работы</p> <p>К: работа в группе</p>	<p>Проявление бережного отношения к художественного книге</p>
39/5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	<p>Продолжение знакомство с произведением В. Гаршина «Сказка о жабе и розе»;</p> <p>навыки правильного выразительного чтения; анализ поступков и характеров героев;</p>	<p>Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;</p>	<p>П: анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, поиск необходимой информации в книге,</p> <p>Р: формулирование учебной задачи урока, ,планирование вместе с учителем деятельности по</p>	<p>проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина.</p>

					изучению темы урока, К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе	
40/6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	Продолжение знакомство с произведением В. Гаршина «Сказка о жабе и розе»; навыки правильного выразительного чтения; анализ поступков и характеров героев;	Научатся читать вслух, воспринимать на слух художественное произведение; анализировать поступки героев	П: отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги, Р: формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе	проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина.
41/7	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Познакомиться с творчеством П. Бажова	Научатся воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя	П: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: учебное	мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

				главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;	сотрудничество с учителем и сверстниками	
42/8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	Отличительные особенности произведений П.Бажова. Что такое сказы?	участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;	П: смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
43/9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	Герои художественного произведения П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	Научатся воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;	П: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли Р: формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника	проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова.
44/10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Особенности сказки,	Научатся воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; Знание различие групп по авторству: народные и литературные.	П: Умение извлекать информацию из иллюстраций; обобщать и классифицировать по признакам Р: Умение прогнозировать предстоящую работа К: формирование	формирование мотивации к обучению

					<p>умения работать в группе, формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми</p>	
45/11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1	Продолжение работы над сказкой, характеристика героям сказки, анализ сказки	<p>Научатся воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; Знание различие групп по авторству: народные и литературные.</p>	<p>П: Умение извлекать информацию из иллюстраций;</p> <p>обобщать и классифицировать по признакам</p> <p>Р: Умение прогнозировать предстоящую работа</p> <p>К: формирование умения работать в группе, формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми</p>	формирование мотивации к обучению
46/12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	Продолжение работы над сказкой. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	<p>Научатся воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; Знание различие групп по авторству: народные и литературные.</p>	<p>П: Умение извлекать информацию из иллюстраций;</p> <p>обобщать и классифицировать по признакам</p> <p>Р: Умение прогнозировать предстоящую работа</p> <p>К: формирование умения работать в группе, формирование готовности к</p>	Проявление интересе к творчеству С.А. Аксакова

					сотрудничеству с другими людьми	
47/13	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1	Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, соотносить названия, героев с произведениями, по ключевым словам угадать произведение и его автора.	П: Выделение существенного после смыслового чтения. Осуществление анализа прочитанного и построение устных речевых высказываний Р: Планировать свои действия для реализации цели урока. К: взаимодействовать в паре и формировать собственное мнение, раскрывать нравственное значение поступков героев.	
Делу время – потехе час. (7 ч.)						
48/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев, определение главной мысли произведения и смысл заглавия	Научатся определять особенности данного литературного жанра, объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки, различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	П: Выделение существенного после смыслового чтения. Осуществление анализа прочитанного и построение устных речевых высказываний Р: Планировать свои действия для реализации цели урока. К: взаимодействовать в паре и формировать собственное мнение, раскрывать нравственное значение поступков	Проявление интереса к творчеству Е.Шварца

					героев.	
49/2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Обобщение знаний по сказке, работа над словами, которые помогают описать эмоциональное состояние персонажей,	Научатся слушать и слышать художественное произведение; анализировать художественный текст, <i>расширить</i> представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	П: Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, умение ориентироваться в художественной книге Р: формулирование учебной задачи урока. понимания ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. К: Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Формировать основы гражданской позиции, умение самостоятельно делать выводы
50/3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	Продолжить знакомить учащихся с творчеством В.Ю. Драгунского и его произведением «Главные реки»; развивать правильного и осознанного чтения; учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать	Научатся правильному и осознанному чтению; увеличение темпа чтения, восприятие текста на слух	П: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Р: осознавать и принимать учебную задачу; контролировать себя при чтении; К: участвовать в выразительном чтении по ролям, в	самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;

			интерес к чтению.		инсценировках;	
51/4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Продолжить знакомить учащихся с творчеством В.Ю. Драгунского и его произведением «Что любит Мишка»; развивать правильного и осознанного чтения; учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать интерес к чтению.	Научатся правильному и осознанному чтению; увеличение темпа чтения, восприятие текста на слух	П: ориентироваться в тексте; анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом; формулировать несложные выводы. Р: учить оценивать поступки, отличать хорошее от плохого; ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. К: аргументировать высказывания, задавать вопросы; воспитывать культуру поведения при фронтальной, индивидуальной и групповой работе.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
52/5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	Знакомство с биографией В. В. Голявкина, с произведением В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»; Анализ художественного текста, работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют уч. задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	принимать и осваивать социальную роль учащегося;

				и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;		
53/6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	Знакомство с биографией В. В. Голявкина, с произведением В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»; Анализ художественного текста, работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют уч. задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	принимать и осваивать социальную роль учащегося;
54/7	Обобщающий урок по разделу «Делу – время, потехе-час». Оценка достижений. Проверочная работа.	1	Обобщение знаний по разделу Проверка сформированности умений работать с учебной книгой	Научатся сравнивать сюжеты, героев, соотносить пословицы с темой изученных произведений	П: анализ прочитанных произведений раздела, Р: планирование, оценивание своей работы К: работа в паре	Проявление уважительного отношения к книге
Страна детства. (6 ч.)						
55/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Знакомство с биографией Б.С. Житкова, с произведением «Как я ловил человечков». Анализ	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют уч. задачу, прогнозирование. К.: планирование	принимать и осваивать социальную роль учащегося;

			художественного текста, работа над навыком осознанного чтения;	чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	учебного сотрудничества	
56/2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Продолжить знакомить учащихся с творчеством Б.С. Житкова и его произведением развивать правильного и осознанного чтения; учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать интерес к чтению.	Научатся правильному и осознанному чтению; увеличение темпа чтения, восприятие текста на слух	П: ориентироваться в тексте; анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом; формулировать несложные выводы. Р: учить оценивать поступки, отличать хорошее от плохого; ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. К: аргументировать высказывания, задавать вопросы; воспитывать культуру поведения при фронтальной, индивидуальной и групповой работе.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
57/3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	Знакомство с биографией и произведением с К.Г.	Научатся анализировать художественный текст;	П: Самостоятельно делать выводы,	привитие любви к русской литературе.

			<p>Паустовского «Корзина с еловыми шишками», Наблюдать за выразительностью литературного языка. . Осознанно, выразительно читать текст, познакомить учащихся с жизнью и творчеством Эдварда Грига.</p>	<p>показать, как рождается музыка и как она может воздействовать на слушателя, о чем может рассказать; выразительному чтению и умению определять и формулировать идею произведения;</p>	<p>перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе сообщений. Р: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,</p>	
58/4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	<p>Знакомство с биографией и произведением с К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками», Наблюдать за выразительностью литературного языка. . Осознанно, выразительно читать текст,</p>	<p>Научатся анализировать художественный текст; показать, как рождается музыка и как она может воздействовать на слушателя, о чем может рассказать; выразительному чтению и умению определять и формулировать идею произведения; характеризовать героев</p>	<p>П: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе сообщений. Р: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать</p>	<p>привитие любви к русской литературе.</p>

					других, высказывать свою точку зрения на события,	
59/5	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	Продолжить знакомить учащихся с творчеством М.М.Зощенко и его произведением развивать правильного и осознанного чтения; учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать интерес к чтению.	Научатся работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	П: ориентироваться в тексте; анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом; формулировать несложные выводы. Р: учить оценивать поступки, отличать хорошее от плохого; ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. К: аргументировать высказывания, задавать вопросы; воспитывать культуру поведения при фронтальной, индивидуальной и групповой работе.	осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» (что значит ложь во спасение),
60/6	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал в разделе “Страна детства” (произведения Б.С.Житкова, М.М.Зощенко, К.Г.Паустовского);	Научатся ориентироваться в содержании раздела, читать вслух с постепенным переходом чтения про себя, увеличивать темп чтения.	П: анализ прочитанных произведений, поиск необходимой информации, Р: планирование урока, формулирование учебной задачи. К: работа в группе.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову»
Поэтическая тетрадь. (3 ч.)						

61/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	Знакомство с новым разделом, биографией В.Я. Брюсова. Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	принимать и осваивать социальную роль учащегося;
62/2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Продолжение знакомства с творчеством С.А.Есенина. Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; ; анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста

63/3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».	1	Продолжение знакомства с творчеством С.А.Есенина. Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	П: анализ стихотворения. Выделение в нём основной мысли Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: ответы на вопросы, работа в группе	Понимать особенности поэтического текста
Природа и мы (9 ч.)						
64/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	Знакомство с новым разделом, биографией Д.Н.Мамина-Сибиряка. Анализ Художественного текста, работа над навыком осознанного чтения;	Научатся прогнозировать содержание раздела, читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и	П: осмысленно читают текст, анализ художественного и научно-познавательного текстов, выделение в нём главной мысли, Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	принимать и осваивать социальную роль учащегося;

				их поступки; анализировать смысл названия произведения;		
65/2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	Работа над текстом Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш» Анализ Художественного текста, работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, сравнивать художественный текст и научно-познавательный. находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Привитие нравственных ценностей «любовь к природе», «уважение к старшим», «любовь к родителям», к малой родине.
66/3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Знакомство с жизнью и творчеством А.И. Куприна, с произведением «Барбос и Жулька»	Научатся прогнозировать содержание раздела, читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;	П: осмысленно читают текст, анализ художественного и научно-познавательного текстов, выделение нѐм главной мысли, Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	Привитие нравственных ценностей «дружба», «верность»

				анализировать смысл названия произведения;		
67/4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Работа над произведением А.И. Куприна, анализ поступков героев, творческий пересказ от имени Барбоса.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; составлять текст от имени одного из героев.	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Уважительное отношение к урокам литературного чтения.
68/5	М.М. Пришвин «Высочка».	1	Знакомство с жизнью и творчеством М.М.Пришвина, с произведением «Высочка».	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	П: осмысленно читают текст, анализ художественного и научно-познавательного текстов, выделение нѐм главной мысли, Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	Привитие нравственных ценностей «любовь к природе», «уважение к старшим», «любовь к родителям», к малой родине.
69/6	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	Знакомство с жизнью Е.И. Чарушина, с произведением «Кабан»	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух,	П: осмысленно читают текст, выделение нѐм главной мысли,	Привитие нравственных ценностей «любовь к природе»,

				учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: работа в группе	«уважение к старшим», «любовь к родителям», к малой родине.
70/7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Знакомство с жизнью и творчеством В.П.Астафьева с произведением «Стрижонок Скрип»	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; воспринимать на слух художественное и научно- познавательное произведение. анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	П: осмысленно читают текст, анализ художественного и научно- познавательного текстов, выделение нём главной мысли, Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	Привитие нравственных ценностей «любовь к природе», «любовь к животным»
71/8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	В.П.Астафьев, произведение «Стрижонок Скрип». Деление текста на	Научатся читать правильно выразительно целыми словами	П: работа с текстом, отбор ключевых слов, Р.: принимают и сохраняют учебную	Привитие нравственных ценностей «любовь к природе»,

			части. Составление плана	вслух; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения, делить текст на части, составлять план;	задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	«любовь к животным»
72/9	Проект «Природа и мы». Оценка достижений .	1	Проверка сформированности умений работать с учебной книгой	Научатся сравнивать сюжеты, героев, Соотносить пословицы с темой изученных произведений	П: анализ прочитанных произведений раздела, Р: планирование, оценивание своей работы К: работа в паре	Проявление уважительного отношения к книге
Поэтическая тетрадь. (6 ч.)						
73/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Знакомство с новым разделом. биографией Б.Л. Пастернака, с произведением «Б.Л. Пастернак «Золотая осень»». Анализ Поэтического текста, работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; анализировать смысл названия произведения;	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Понимание и осмысление поэтического текста
74/2	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	Знакомство с творчеством С.А.Клычкова «Весна в лесу» Анализ	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу,	Понимать особенности поэтического текста

			стихотворения, работа над навыком осознанного чтения;	индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; ; анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	
75/3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	Знакомство с творчеством Д.Б. Кедрина. Анализ Стихотворения «Бабье лето», работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; ; анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного теста	Понимать особенности поэтического текста и выражение своих чувств
76/4	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	Знакомство с творчеством Н.М.Рубцова. Анализ Стихотворения «Сентябрь», работа	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование.	Понимать особенности поэтического текста

			над навыком осознанного чтения;	чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; ; анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	К.: планирование учебного сотрудничества	
77/5	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	Продолжение знакомства с творчеством С.А.Есенина. Анализ Стихотворения «Лебедушка», работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение, находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; ; анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	П: анализ произведения, нахождение ключевых слов Р.: планирование работы, оценивание своей работы на уроке К.: планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста
78/6	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	Проверка сформированности умений работать с учебной книгой	Научатся сравнивать сюжеты, героев, Соотносить пословицы с темой изученных произведений	П: анализ прочитанных произведений раздела, Р: планирование, оценивание своей работы К: работа в паре	Проявление уважительного отношения к книге
Родина. (4 ч.)						

79/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздел а. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Знакомство с новым разделом. Знакомство творчеством И.С. Никитина. Анализ стихотворения «Русь», работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение, находить необходимую информацию в учебнике, анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	П: анализ произведения, нахождение ключевых слов, описывающих картины Родины, Р.: планирование работы, оценивание своей работы на уроке К.: планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста
80/2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Знакомство творчеством С.Д. Дрожжин Анализ Стихотворения «Родине», работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение, анализировать ее содержание; Работать над выразительными средствами.	П: анализ произведения, нахождение ключевых слов Р.: планирование работы, оценивание своей работы на уроке К.: планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста
81/3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Продолжение знакомства с творчеством А.В.Жигулина Анализ стихотворения «О, Родина! В неярком блеске...» работа над навыком осознанного чтения;	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение, анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	П: анализ произведения, нахождение ключевых слов Р.: планирование работы, оценивание своей работы на уроке К.: планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста
82/4	Оценка достижений. Обобщающий урок. Коми поэты о Родине. ЭЖ.	1	Проверка сформированности	Научатся сравнивать сюжеты, героев,	П: анализ прочитанных	Проявление уважительного

			умений работать с учебной книгой Чтение стихов коми поэтов о Родине. (А.Ванеева и др.)	Соотносить отрывки произведений с авторами, соотносить пословицы с темой изученных произведений	произведений раздела, Р: планирование, оценивание своей работы К: работа в паре	отношения к книге
Страна Фантазия. (5 ч.)						
83/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Знакомство с новым разделом, биографией Е.С. Велтистова, с произведением нового жанра «научная фантастика» Анализ художественного текста, отличительные особенности научно-фантастической литературы.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, определять особенности фантастических рассказов;	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебной задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Бережное отношение к учебной книге
84/2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». с произведением нового жанра «научная фантастика» Анализ художественного текста, отличительные особенности научно-фантастической литературы.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	П: осмысленно читают текст Р.: планирование работы, самооценка, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества, работа в группе	Бережное отношение к учебной книге;

85/3	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	<p>Знакомство с биографией Кира Булычёва, с произведением нового жанра «фантастика»»</p> <p>Анализ художественного текста, отличительные особенности фантастической литературы.</p>	<p>Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;</p>	<p>П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют уч. задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества</p>	<p>принимать и осваивать социальную роль учащегося;</p>
86/4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	<p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</p> <p>Анализ художественного текста, отличительные особенности фантастической литературы.</p>	<p>Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, определение особенностей фантастических произведений; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание;</p>	<p>П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют уч. задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества</p>	<p>принимать и осваивать социальную роль учащегося;</p>
87/5	Оценка достижений. Путешествие по стране «Фантазия».	1	<p>Проверка сформированности умений работать с учебной книгой</p>	<p>Научатся сравнивать сюжеты, героев научно-фантастических произведений. Соотносить пословицы с темой изученных произведений</p>	<p>П: анализ прочитанных произведений раздела, Р: планирование, оценивание своей работы К: работа в паре</p>	<p>Проявление уважительного отношения к книге</p>

Зарубежная литература (16 ч.)						
88/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Знакомство с разделом. Знакомство с творчеством Дж. Свифта «Путешествие Гулливера».	Научатся прогнозировать содержание раздела, читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;	П: осмысленно читают текст Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	принимать и осваивать социальную роль учащегося;
89/2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя, находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл	П: высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов

				названия произведения; определять особенности зарубежной литературы		
90/3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Анализ поступков и характера героев.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов о герое с использованием авторского текста, особенности зарубежной литературы	П: высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов
91/4	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена, с произведением «Русалочка».	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов о герое с использованием авторского текста, особенности зарубежной литературы	П: высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов
92/5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Характеристика героев.	1	Сказка «Русалочка», главный герой, герои-помощники. Характер и поступки героев сказки.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, знание зарубежной литературы,	П: высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы	Формирование уважительного отношения к культуре других народов

				определение её особенностей, составление пересказов о герое с использованием авторского текста, особенности зарубежной литературы	Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	
93/6	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	Сказка «Русалочка», главная героиня сказки.	Научатся пересказывать интересные эпизоды от лица главных героев, знание зарубежной литературы,	П.: работа с текстом Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов
94/7	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».		Сказка «Русалочка», главная героиня сказки.	Научатся пересказывать интересные эпизоды от лица главных героев, знание зарубежной литературы,	П.: работа с текстом Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов
95/8	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	Знакомство с творчеством Марка Твена и его произведением «Приключения Тома Сойера».	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов о герое с использованием авторского текста, особенности зарубежной литературы	П.: высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов
96/9	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	Особенности приключенческой литературы. Герои	Научатся читать правильно выразительно целыми	П.: высказывать мнение о прочитанной книге,	Терпимо относится к людям иной национальной

			Марка Твена-какие они?	словами вслух, знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов о герое с использованием авторского текста, особенности зарубежной литературы	пользоваться списком рекомендованной литературы Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	принадлежности
97/10	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	Знакомство с творчеством С.Лагерлёф. Работа с иллюстрациями к произведению.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов о герое с использованием авторского текста, особенности зарубежной литературы, соотносить иллюстрации с текстом.	П.: поиск необходимой информации, использование разных источников, Р.: планирование работы, , прогнозирование, самооценка К.: планирование учебного сотрудничества	Терпимо относится к людям иной национальной принадлежности
98/11	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1	Продолжение знакомства с творчеством С.Лагерлёф.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов о герое с использованием	П.: высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного	Формирование уважительного отношения к культуре других народов

				авторского текста, особенности зарубежной литературы	сотрудничества	
99/10	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	Продолжение работы над произведением. Сравнительный образ Иисуса и Иуды.	Научатся сравнивать героев, анализировать их поступки, характеры, соотносить влияние поступков на формирование характера. пересказов о герое с использованием авторского текста,	П: высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы Р.: формулируют учебную задачу, прогнозирование. К.: планирование учебного сотрудничества	Терпимо относится к людям иной национальной принадлежности
100/11	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	Повторение и обобщение знаний произведений раздела «Зарубежная литература»	Научатся определять особенности зарубежной литературы, знать зарубежных авторов, знать произведения авторов, изученных в данном разделе.	П: высказывание своего мнения о прочитанных произведениях раздела, Р: планирование, оценивание своей работы К: работа в группе	Проявление уважительного отношения к книге
101/12	Промежуточная аттестация за 4 класс	1	Проверка сформированности умений работать с учебной книгой	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор для самостоятельного чтения;	П: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

					<p>Р: формулировать учебную задачу урока, К: монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться</p>	
102/13	Урок-игра «Литературные тайны».	1	Повторение и закрепление изученного в 4 классе	<p>Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения;</p>	<p>П: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Р: формулировать учебную задачу урока, К: монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

Контроль предметных результатов

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами).

Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

В 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее количества слов указанные ниже в таблице;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К *итоговому контролю* относятся и комплексные работы.

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

-замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

-ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

-наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной и групповой работы;

-наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

-анализ читательского дневника;

-анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Контроль предметных результатов.

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1 кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2 кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	40-50
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	50-60
3 кл.	I	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	60-70
	II	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	70-80
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	80-90
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	100-120

1 класс

В 1-м классе используются словесные оценки: «*Читаешь хорошо*»; «*Читаешь хорошо, но есть ошибки*»; «*Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать*».

Оценка «*Читаешь хорошо*» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Оценка «*Читаешь хорошо, но есть ошибки*» ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка «*Читаешь пока медленно и с ошибками...*» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп

чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и

более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по

плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Программа по литературному чтению. Авторы Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина	1
	Учебники:	
2	Литературное чтение. 1 класс. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2011	15
3	Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2012	15
4	Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2013	15
5	Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2013	15
6	Рабочие тетради. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М. Просвещение, 2016	15
7	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М., Просвещение, 2016	
8	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М., Просвещение, 2016	15
9	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М., Просвещение, 2016	15
10	Контрольно- измерительный материал КИМ. Литературное чтение. 1 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2016	15
11	КИМ. Литературное чтение. 2 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2016	15
12	КИМ. Литературное чтение.. 3 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2016	15
13	КИМ. Литературное чтение. 4 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2016	15
14	Методические пособия Горецкий В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте: кн. для учителя// В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Н.А. Федосова.- М. Просвещение,2009	1
15	Тематическое планирование по урокам литературного чтения к учебникам: 1 класс	1
16	Тематическое планирование по урокам литературного чтения к учебникам: 2 класс	1
17	Тематическое планирование по урокам литературного чтения к учебникам: 3 класс	1
18	Тематическое планирование по урокам литературного чтения к учебникам: 4 класс	1

2. Печатные пособия		
19	Хрестоматия для внеклассного чтения.1 класс	1
20	Хрестоматия для внеклассного чтения. 2 класс	1
21	Хрестоматия для внеклассного чтения. 3 класс	1
22	Хрестоматия для внеклассного чтения. 4 класс	1
23	О. Н. Тишурина «Писатели в начальной школе». Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. в 2-х частях	1
24	Комплект наглядных пособий по курсу «Обучение грамоте» в 4-х частях. (М.. Баласс,2003 г.)	1
25	Комплект наглядных пособий по курсу «Обучение грамоте» в 4-х частях. (М.. баласс,2003 г.)	1
26	Плакат. Алфавит	2
27	Плакат. Согласные звуки и буквы	2
28	Плакат. Состав слова.	2
29	Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита. Альбом учебный из 2-х листов. Автор Сычёва В.П.	1
30	Набор словарных слов	1
3. Технические средства обучения		
31	Персональный компьютер	2
32	Принтер, сканер.	2
33	Мультимедийный проектор.	2
34	Цифровой фотоаппарат	1
4. Экранно-звуковые пособия		
35	Электронные приложения: - к учебнику «Литературное чтение», 2,4 классы (Диск CD-ROM)	15
36	Архипова О. А., Белых Т. В. И др. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Планета, 2011.	15
37	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	15
38	Интернет- ресурсы:	
39	http://fiord.edu.ru -Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	
40	http://www.school.edu.ru/ - Российский общеобразовательный портал	
41	http://www.tdu-all.ru / - Портал ВСЕОБУЧ – все об образовании	
42	http://www.megabook.ru/ – Мегаэнциклопедия портала «Кирилл Мефодий»	
43	http://catalog.iot.ru / - Образовательные ресурсы сети Интернет	
44	http://videouroki.net.justclick.ru	
45	http://www.easyen/ -Современный учительский портал	
5. Учебно- практическое оборудование		
46	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).	
47	Набор муляжей «Овощи», «Фрукты»	
48	Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.	
6. Оборудование класса		
49	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	12
50	Стол учительский с тумбой.	1
51	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	

52	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
53	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.	