

Приложение к содержательному разделу ОПП ООО,
утверждённой приказом от 31.08.2023 г. №01-06/256
пункт 2.2. «программы отдельных учебных предметов,
курсов и курсов внеурочной деятельности»

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература»
Уровень основного общего образования
(срок реализации программы 3 года)**

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Федеральной образовательной программе основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации №370 от 18 мая 2023 г.

Составитель:
Бозова Н.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана **в соответствии с:**

частью 5 статьи 12, пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»,

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Ёдвинская СОШ»;

с учетом:

- рабочей программы воспитания;
- с возможностями линии УМК:

Родная русская литература. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. М.: Просвещение, 2021.

Родная русская литература. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. М.: Просвещение, 2021.

Родная русская литература. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2021.

Общая характеристика учебного предмета

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический

потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Цели и задачи изучения учебного предмета, курса

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

- формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;
 - развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.
- Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:
- осознание роли родной (русской) литературы;
 - выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
 - получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
 - выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
 - формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
 - накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;
 - формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;
 - развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов для изучения родной литературы (русской), – 51 час: в 7 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю), в 8 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю), в 9 классе – 17 часа (0,5 часа в неделю).

Содержание обучения

7 класс

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск» и другие).

А.И. Солженицын «Колокол Углича».

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие.

Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).

А. П. Чехов «Казак».

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский «О мастерах» и другие.

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.

М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В.М. Гушнова «Вот говорят: Россия...» и другие.

Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь» и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и другие.

8 класс.

Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.

П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга – русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.

В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).
Русские традиции.
Праздники русского мира.
Троица.
Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.
И.А. Новиков «Троицкая кукушка».
Тепло родного дома.
Родство душ.
Ф.А. Абрамов «Валенки».
Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).
Русский характер – русская душа.
Не до ордена – была бы Родина.
Дети на войне.
Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).
Загадки русской души.
Сеятель твой и хранитель.
И.С. Тургенев «Сфинкс».
Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».
О ваших ровесниках.
Пора взросления.
Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).
Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).
Лишь слову жизнь дана.
Язык поэзии.
Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.
Дон Аминадо «Наука стихосложения».

9 класс.
Россия – Родина моя.
Преданья старины глубокой.
Гроза двенадцатого года.
Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...»
Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.
И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).
Города земли русской.
Петербург в русской литературе.
Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.
Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).
Родные просторы.
Степь раздольная.
Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.
Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).
Русские традиции.
Праздники русского мира.
Августовские Спасы.
Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.
Е.И. Носов «Яблочный спас».
Тепло родного дома.
Родительский дом.
А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).
В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).
Русский характер – русская душа.
Не до ордена – была бы Родина.
Великая Отечественная война.
Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.
Ю.М. Нагибин «Ваганов».
Е.И. Носов «Переправа».
Загадки русской души.
Судьбы русских эмигрантов.
Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».
А.Т. Аверченко «Русское искусство».
О ваших ровесниках.
Прощание с детством.
Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).
Лишь слову жизнь дана.
«Припадаю к великой реке...»
Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

Планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования.

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

-интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

-осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

-готовность адаптироваться в профессиональной среде;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

-осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

-ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

-осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

-готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

-овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

-способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

-способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

-навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

-умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

-умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы *умения эмоционального интеллекта* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы *умения принимать себя и других* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

-выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

-иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

-иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

-проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

-владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:

-выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

-иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

-иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

-проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

-владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:

-выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

-понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

-осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

-осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Тематическое планирование, с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание программы	Количество часов	Контрольные работы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
7 класс			установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
Россия – Родина моя	5		
Русские традиции	4		
Русский характер – русская душа	8	1	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками
8 класс			(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
Россия – Родина моя	6		-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
Русские традиции	4		-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
Русский характер – русская душа	7	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность
9 класс			
Россия – Родина моя	6		
Русские традиции	3		
Русский характер – русская душа	8	1	
Итого:	51	3	

			<p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской) в 7 классе
(17 часов в год – 0,5 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Россия - Родина моя (5 часов)						
1/1	«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная (<i>Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры, буйные...»</i>)	1	Русские народные песни	-выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;	-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; -выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; -выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; -планировать организацию совместной работы, определять свою роль; -составлять план действий.	-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных
2/2	«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (<i>А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...»</i>)	1	Фольклорные мотивы и сюжеты в русской литературе. Сведения о жизни и творчестве автора.			
3/3	Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (<i>В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И. Солженицын «Колокол Углича»</i>)	1	Сибирский край. Сведения о жизни и творчестве автора.			
4/4	Родные просторы: русское поле (<i>И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле»</i>)	1	Русское поле. Сведения о жизни и творчестве автора.			
5/5	Родные просторы: русское поле (<i>Д.В. Григорьев «Пахарь»</i>)	1	Русское поле. Сведения о жизни и творчестве автора.			

						народов, проживающих в родной стране;
Русские традиции (4 часа)						
6/1	Праздники Русского мира: Пасха (<i>К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»</i>)	1	Пасха. Сведения о жизни и творчестве автора.	-иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;	-ориентироваться в различных подходах принятия решений; -владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; -выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;	-уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; -осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
7/2	Праздники Русского мира: Пасха (<i>А.А. Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П. Чехов «Казак»</i>)	1	Пасха. Сведения о жизни и творчестве автора.			
8/3	Тепло родного дома: русские мастера (<i>Р.И. Рождественский «О мастерах»</i>)	1	Русские мастера. Сведения о жизни и творчестве автора.			
9/4	Тепло родного дома: русские мастера (<i>В.А. Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А. Абрамов «Дом»</i>)	1	Русские мастера. Сведения о жизни и творчестве автора.			
Русский характер – русская душа (8 часов)						
10/1	«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (<i>С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война»</i>)	1	На Первой мировой войне. Сведения о жизни и творчестве автора.	-иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи; -владеть умением давать смысловой	-формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; -прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия; -эффективно запоминать и систематизировать	-ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; -умение принимать себя и других, не осуждая; -умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять
11/2	«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (<i>М.М. Пришвин «Голубая стрекоза»</i>)	1	На Первой мировой войне. Сведения о жизни и творчестве автора.			
12/3	Загадки Русской души: долюшка женская (<i>Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны», Ю.В. Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»</i>)	1	Долюшка женская. Сведения о жизни и творчестве автора.			
13/4	Загадки Русской души: долюшка женская (<i>В.М. Тушинова «Вот говорят: Россия», Ф.А. Абрамов «Золотые</i>	1	Долюшка женская. Сведения о жизни и творчестве автора.			

	<i>руки»)</i>			анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;	информацию; -принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; -самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи;	собственным эмоциональным состоянием;
14/5	О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (<i>Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»</i>)	1	Взрослые детские проблемы. Сведения о жизни и творчестве автора.			
15/6	О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (<i>А.С. Игнатова «Джинн Сева»</i>)	1	Взрослые детские проблемы. Сведения о жизни и творчестве автора.			
16/7	«Лишь слову жизнь дана...»: «Такого языка на свете не бывало...» (<i>В.А. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»</i>)	1	Такого языка на свете не бывало. Сведения о жизни и творчестве автора.			
17/8	Годовая контрольная работа	1	Урок контроля знаний			

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской) в 8 классе
(17 часов в год – 0,5 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Россия – Родина моя (6 часов)						
1/1	Преданья старины глубокой: легендарный герой земли русской Иван Сусанин (<i>П.Н. Полевой «Избранник Божий»</i>)	1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Сведения о жизни и творчестве автора.	-выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского	-эффективно запоминать и систематизировать информацию; -проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование; -выражать себя (свою точку зрения) в устных и	-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям
2/2	Преданья старины глубокой: легендарный герой земли русской Иван Сусанин Образ героя земли русской. (<i>С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...»</i>)	1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Сведения о жизни и творчестве автора.			
3/3	Города земли русской: по Золотому кольцу (<i>Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я</i>	1	По Золотому кольцу. Сведения о жизни и творчестве автора.			

	<i>знаю вас не понаслышке...»)</i>			национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;	письменных текстах;	народа;
4/4	Города земли русской: по Золотому кольцу (<i>И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо»</i>)	1	По Золотому кольцу. Сведения о жизни и творчестве автора.	-делать выбор и брать ответственность за решение;	-осознанно относиться к другому человеку, его мнению;	-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
5/5	Родные просторы: Волга – русская река (<i>«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге»</i>)	1	Жанры УНТ. Волга – русская река. Сведения о жизни и творчестве автора.	-владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;	-ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;	
6/6	Родные просторы: Волга – русская река (<i>В. В. Розанов «Русский Нил»</i>)	1	Волга – русская река. Сведения о жизни и творчестве автора.		-принимать себя и других, не осуждая;	
Русские традиции (4 часа)						
7/1	Праздники русского мира: Троица (<i>И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...»</i>)	1	Троица. Сведения о жизни и творчестве автора.	-иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;	-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;	-уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
8/2	Праздники русского мира: Троица (<i>И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</i>)	1	Троица. Сведения о жизни и творчестве автора.		-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;	-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
9/3	Тепло родного дома: родство душ (<i>Ф. А. Абрамов «Валенки»</i>)	1	Родство душ. Сведения о жизни и творчестве автора.			
10/4	Тепло родного дома: родство душ (<i>Т. В. Михеева «Не предавай меня!»</i>)	1	Родство душ. Сведения о жизни и творчестве автора.			

Русский характер – русская душа (7 часов)						
11/1	«Не до ордена – была бы Родина»: дети на войне (Э.Н. Веркин «Облачный полк»)	1	Дети на войне. Сведения о жизни и творчестве автора.	-иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;	-эффективно запоминать и систематизировать информацию; -выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; -публично представлять результаты выполненного опыта;	-ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
12/2	Загадки русской души: «Сеятель твой и хранитель» (И.С. Тургенев «Сфинкс»)	1	Сеятель твой и хранитель. Сведения о жизни и творчестве автора.	-самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;	-планировать организацию совместной работы, определять свою роль;	- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
13/3	Загадки русской души: «Сеятель твой и хранитель» (Ф. М. Достоевский «Мужик Марей»)	1	Сеятель твой и хранитель. Сведения о жизни и творчестве автора.	самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;	предлагать план её изменения;	- стремление к самовыражению в разных видах искусства;
14/4	О ваших ровесниках: пора взросления (Б. Л. Васильев «Завтра была война»)	1	Пора взросления. Сведения о жизни и творчестве автора.			
15/5	О ваших ровесниках: пора взросления (Г. Н. Щербакова «Вам и не снилось»)	1	Пора взросления. Сведения о жизни и творчестве автора.			
16/6	Лишь слову жизнь дана: язык поэзии (Дон Аминадо «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет»)	1	Язык поэзии. Сведения о жизни и творчестве автора.			
17/7	Годовая контрольная работа	1	Урок контроля знаний			

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской) в 9 классе
(17 часов в год – 0,5 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Россия – Родина моя (6 часов)						
1/1	Преданья старины глубокой: гроза двенадцатого года («Как не две тученьки не две грозныя...») (русская народная песня)	1	Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года	-выделять проблематику и понимать эстетическое	-использовать вопросы как исследовательский инструмент	-ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к

2/2	Преданья старины глубокой: гроза двенадцатого года (<i>В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», А.С. Пушкин «Бородинская годовщина», «Полководец»</i>)	1	Гроза двенадцатого года. Сведения о жизни и творчестве автора.	своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;	познания; -выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; -выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; -понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; -самостоятельно составлять алгоритм решения задачи; -делать выбор и брать ответственность за решение.	боевым подвигам и трудовым достижениям народа; - овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия; -умение принимать себя и других, не осуждая; -умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
3/3	Преданья старины глубокой: гроза двенадцатого года (<i>И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»</i>)	1	Гроза двенадцатого года. Сведения о жизни и творчестве автора.			
4/4	Города земли русской: «Люблю тебя, Петра творенье!» (<i>А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге»</i>)	1	Петербург в русской литературе. Сведения о жизни и творчестве автора.			
5/5	Города земли русской: «Люблю тебя, Петра творенье!» (<i>Давид Самойлов «Над Невой», Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца»</i>)	1	Петербург в русской литературе. Сведения о жизни и творчестве автора.			
6/6	Родные просторы: степь раздольная (« <i>Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская</i> » (русская народная песня), <i>И.З. Суриков «В степи», П.А. Вяземский «Степь», А.П. Чехов «Степь»</i>)	1	Русские народные песни. Сведения о жизни и творчестве автора.			
Русские традиции (3 часа)						
7/1	Праздники русского мира: августовские Спасы (<i>К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок» Е.И. Носов «Яблочный Спас»</i>)	1	Августовские Спасы. Сведения о жизни и творчестве автора.	-понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте	-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; -выявлять проблемы	-уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов,

8/2	Тепло родного дома: родительский дом (А.А. Платонов «На заре туманной юности»)	1	Родительский дом. Сведения о жизни и творчестве автора.	культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;	для решения в жизненных и учебных ситуациях; -регулировать способ выражения эмоций.	проживающих в родной стране;
9/3	Тепло родного дома: родительский дом (В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»)	1	Родительский дом. Сведения о жизни и творчестве автора.			
Русский характер – русская душа (8 часов)						
10/1	«Не до ордена. Была бы Родина»: Великая Отечественная война (Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!»)	1	Великая Отечественная война. Сведения о жизни и творчестве автора.	-осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;	-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; -воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; -в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; -владеть способами самоконтроля,	-ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа; -готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; -восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
11/2	«Не до ордена. Была бы Родина»: Великая Отечественная война (Ю.М. Нагибин «Ваганов»)	1	Великая Отечественная война. Сведения о жизни и творчестве автора.			
12/3	«Не до ордена. Была бы Родина»: Великая Отечественная война (Е.И. Носов «Переправа»)	1	Великая Отечественная война. Сведения о жизни и творчестве автора.			
13/4	Загадки русской души: судьбы русских эмигрантов (Б. К. Зайцев «Лёгкое время»)	1	Судьбы русских эмигрантов. Сведения о жизни и творчестве автора.	-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный		
14/5	Загадки русской души: судьбы русских эмигрантов (А.Т. Аверченко «Русское искусство»)	1	Судьбы русских эмигрантов. Сведения о жизни и творчестве автора.			
15/6	О ваших ровесниках: прощание с детством (Ю. И. Коваль «От Красных ворот»)	1	Прощание с детством. Сведения о жизни и творчестве автора.			
16/7	Лишь слову жизнь дана: «Припадаю к великой реке...» (И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский!»)	1	Припадаю к великой реке. Сведения о жизни и творчестве автора.			

	<i>Спасибо, Господи!»)</i>			смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;	самомотивации и рефлексии; -осознанно относиться к другому человеку, его мнению.	
17/8	Годовая контрольная работа	1	Урок контроля знаний			

Контроль предметных результатов

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка 5: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка 4: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка 3: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка 2: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Критерии и нормативы оценки сочинений.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинения выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а **отметку «4»** можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений.

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	<p>текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
3	<p>1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки</p>
2	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Основные критерии оценки за сочинение

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 5-м классе - 0,5-1, в 6-м классе -1-1,5, в 7-м классе -1,5 - 2,0 в 8-м классе - 2,0-3,0, в 9-м классе - 3,0-4,0.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

Оценка чтения наизусть

При прочтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо;
- соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию;
- использовать при необходимости мимику и жесты.

Отметка 5 - ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Отметка 4 - ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Отметка 3 - ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Отметка 2 - ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебно-методический комплекс

Родная русская литература. 7 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. М.: Просвещение, 2021.

Родная русская литература. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. М.: Просвещение, 2021.

Родная русская литература. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2021.

2. Материально-техническое обеспечение

Средства ИКТ:

Ноутбук, колонки, мультимедийный проектор.

Интернет-ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.